День в Истории. 29 мая 1453 года.
**...Επάρθεν η Ρωμανία. ...Пала Византийская (Греческая) империя.**

29 мая - трагическая, скорбная дата в историческом календаре Греческой нации, мировой истории.
 29 мая 1453 года под напором 150-тысячного войска  султана Мехмета Второго пал, защищаемый менее 10 тысячами защитниками города, Константинополь (Полис). Немногие факты мировой истории вызвали столь большое число откликов и даже подробных рассказов у современников и потомков, как падение Византийской империи и завоевание турками Константинополя в 1453 г. Событие это оказалось не только важнейшим в политической и военной истории Европы, но, употребляя расхожий современный термин, знаковым. Когда во вторник 29 мая полчища турок через пролом в стене ворвались в «царственный город», «новый Рим» (так византийцы называли свою столицу) и рассеялись по городу, вряд ли кто-нибудь из них думал о чем-либо, кроме мародерства и грабежей. Но для византийцев и жителей других христианских государств это была катастрофа космическая. Падение Константинополя символизировало конец тысячелетней истории главной православной державы, чуть ли не конец света, в лучшем случае начало новой и совсем другой, худшей эпохи. Ведь на смену византийской (греческой) цивилизации не пришло что-то лучшее.

...Επάρθεν η Ρωμανία. ...Пала Византийская (Греческая) империя.

...29 мая 1453 года рано утром начался последний штурм Константинополя. Первые атаки были отбиты, но затем раненый Джустиниани покинул город и бежал в Галату. Главные ворота столицы Византии турки смогли взять. Бои шли на улицах города, в сражении пал император Константин XI, и когда турки нашли его израненное тело, ему отрубили голову и водрузили на шест. Три дня в Константинополе шли грабежи и насилия. Турки убивали подряд всех, кого встречали на улицах: мужчин, женщин, детей. Потоки крови стекали по крутым улицам Константинополя с холмов Петры в Золотой Рог.

Турки врывались в мужские и женские монастыри. Некоторые молодые монахи, предпочитая бесчестью мученическую смерть, бросались в колодцы; монахи же и пожилые монахини следовали древней традиции православной церкви, предписывавшей не оказывать сопротивления.

Дома жителей также подверглись грабежу один за другим; каждая группа грабивших вывешивала у входа небольшой флажок в знак того, что в доме уже брать нечего. Обитателей домов забирали вместе с их имуществом. Каждого, кто падал от изнеможения, тут же убивали; так же поступали и с многими младенцами. В церквах происходили сцены массового надругательства над святынями. Многие распятия, украшенные драгоценностями, выносили из храмов с лихо напяленными на них турецкими тюрбанами. В храме Хоры турки оставили нетронутыми мозаики и фрески, но уничтожили икону Богоматери Одигитрии – самое священное ее изображение во всей Византии, исполненное, по преданию, самим святым Лукой. Ее перенесли сюда из церкви Богородицы близ дворца в самомначале осады, чтобы эта святыня, находясь как можно ближе к стенам, вдохновляла их защитников. Турки вытащили икону из оклада и раскололи на четыре части.

А вот как современники описывают взятие величайшего храма всей Византии – собора св. Софии. "Церковь все еще была заполнена народом. Святая литургия уже закончилась и шла заутреня. Когда снаружи послышался шум, громадные бронзовые двери храма закрыли. Собравшиеся внутри молились о чуде, которое одно только и могло их спасти. Но их молитвы были напрасны. Прошло совсем немного времени, и двери под ударами снаружи рухнули. Молящиеся оказались в западне. Немногочисленные старики и калеки были убиты на месте; большинство же турки связали или приковали друг к другу группами, причем в качестве пут пошли в ход сорванные с женщин платки и шарфы. Многие красивые девушки и юноши, а также богато одетые вельможи были чуть ли не разорваны на части, когда захватившие их солдаты дрались между собой, считая своей добычей. Священники продолжали читать у алтаря молитвы до тех пор, пока также не были схвачены...".

...29 мая 1453 года. День, когда смешались беспримерный героизм защитников Полиса, пораженчество, малодушие и предательство. Что предопределило падение Византийской (Греческой) империи? Разобщенность христианского мира. Сыграли свою решающую роль такие "частности", как панические слухи и предательство со стороны тех, кто обещал, но не пришел на помощь. Флорентийскую унию 1438 г. приняли верхи, но не "низы", для которых магометанское владычество (ВРЕМЕННОЕ) было меньшим злом, чем Папская скуфья. В их памяти 1204 год, катастрофические последствия Четвертого Крестового похода, когда "освободители" показали свой истинный нрав варваров и негодяев. ...В этот день нашей трагической памяти о падении Полиса задумаемся и о наших сегодняшних греческих реалиях во Всемирном, Континентальном (Греции), федеративном (стран нашего проживания), местном измерении. О нашем единстве, ответственности за судьбу нашего великого народа.
О нашей готовности, перед лицом пример героических защитников Константинополя (Полиса), отдать за свободу и честь нашего народа свою жизнь.

**"...Η Ρωμανία αν πέρασεν, ανθεί και φέρει κι άλλο".**

***Никос Сидиропулос. Москва. Νίκος Σιδηρόπουλος. Μόσχα.***

|  |
| --- |
| «Αυτές τις μέρες διάβαζα δημοτικά τραγούδιαγια τ’ άθλα των κλεφτών και τους πολέμουςΠράγματα συμπαθητικά, δικά μας, γραικικά.Διάβασα και τα πένθιμα για το χαμό της πόλης.Πήραν την πόλιν, πήραν την, πήραν τη Σαλονίκη.Και τη φωνή που εκεί που οι δυο εψέλνανζερβά ο βασιλιάς και δεξιά ο Πατριάρχηςακούστηκε κι είπε να πάψουν πια.Πάψτε παπάδες τα χαρτιά και κλείστε τα Βαγγέλια.Πήραν την πόλιν, πήραν την, πήραν τη Σαλονίκη.Όμως εκείνο που με άγγιξε πιο πολύήταν το άσμα το Τραπεζούντιο με την παράξενή του γλώσσακαι με τη λύπη των Γραικών των μακρινών εκείνωνπου ίσως όλο πίστευαν πως θα σωθούμε ακόμη.Μα αλίμονο μοιραίον πουλίναπό την πόλη έρτεμες σο φτερούλιν’ αθ εν’ χαρτίν περιγραμμένονκι ουδέ σην άμπελον κονεύ μηδέ σο περιβόλινεπήεν και εκόνεψεν σου κυπαρίσσ’ τη ρίζαν.Οι αρχιερείς δε δύνανται ή δε θέλουν να το διαβάσουνΣέρας υιός γενήκασεν αυτός που το παίρνει το χαρτίΚαι το διαβάζει κι όλο φύρεταιΣίτα αναγνώθ’ σίτα να κλαίειΣίτα να κρούει την κάρδιανΝα αλί εμάς να βάι εμάςη Ρωμανία πάρθεν.»Κωνσταντίνος Π. Καβάφης...........................................................**Ν’ αϊλί εμάς και βάι εμάς****οι Τούρκι την Πόλ’ επαίραν****επαίραν το βασιλοσκάμ’****κι ελάεν η Αφεντία.****Μοιρολογούν τα εκκλησιάς****κλαίγνε τα μοναστήρα****κι ο Αι Γιάννες ο Χρυσόστομον****κλαίει και δερνοκοπάται****Μη κλαις, μη κλαις, Αγιάννε μου****και μη δερνοκοπάσαι****η Ρωμανία ’πέρασεν****η Ρωμανία ’πάρθεν****Η Ρωμανία κι αν ’πέρασεν****ανθεί και φέρει κι άλλο.** |